

сер
★ПУ
ХОВ

РУКОВОДСТВО
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
АЙДЕНТИКИ

ARTLEBEDEV

Задизайнено в Студии
Артемия Лебедева в 2025 году



Это руководство — инструкция по использованию элементов айдентики, позволяющая следить за соблюдением стандартов.

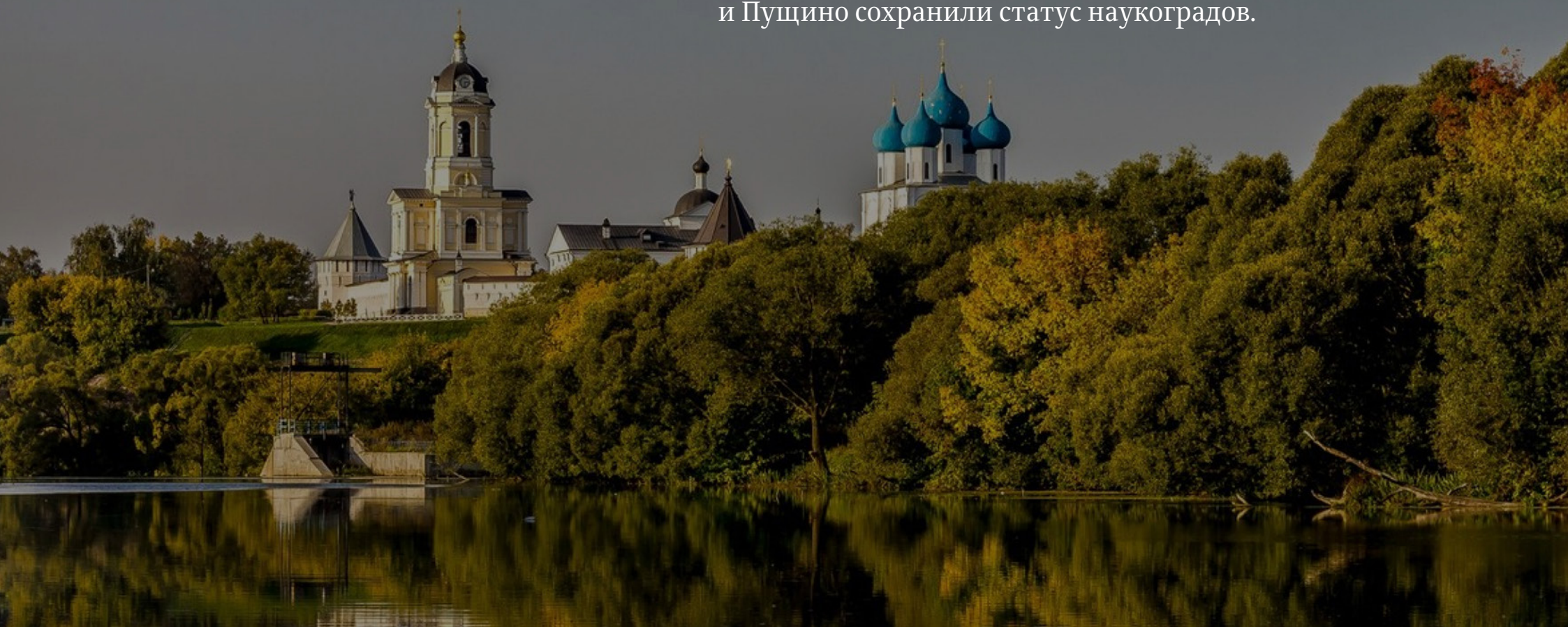


К руководству прилагаются все указанные в тексте изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки.

О ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ

Серпухов — город в Московской области, расположенный к югу от столицы России. Основанное в 1339 г. князем Владимиром Храбрым, владение стало надежным форпостом Московского княжества. Первое письменное упоминание о городе встречается в духовной грамоте Ивана Калиты.

30 января 2023 года произошло объединение городских округов Протвино, Пущино и Серпухов. В результате объединения был сформирован единый городской округ Серпухов Московской области, административным центром которого стал город Серпухов. При этом Протвино и Пущино сохранили статус наукоградов.



СОДЕРЖАНИЕ

3 О городском округе

СЕРПУХОВ

- 6 Полная версия логотипа
- 7 Вертикальная версия логотипа
- 8 Горизонтальная версия логотипа
- 9 Текстовые версии логотипа
- 12 Английские версии логотипа

ПРОТВИНО

- 14 Полная версия логотипа
- 15 Вертикальная версия логотипа
- 16 Горизонтальная версия логотипа
- 17 Текстовые версии логотипа
- 20 Английские версии логотипа

ПУЩИНО

- 22 Полная версия логотипа
- 23 Вертикальная версия логотипа
- 24 Горизонтальная версия логотипа
- 25 Текстовые версии логотипа
- 28 Альтернативные версии логотипа
- 29 Английские версии логотипа

СИМВОЛ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

- 33 Знак
- 35 Эмблема

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА

- 37 Цветовые вариации
- 40 Размещение на однородном фоне
- 42 Размещение на фотографиях
- 47 Охранное поле
- 49 Минимальный размер
- 50 Недопустимое использование

БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ АЙДЕНТИКИ

- 52 Шрифт
- 56 Альтернативные шрифты
- 58 Цвета
- 61 Графические элементы
- 62 Паттерны

ПРИМЕРЫ НОСИТЕЛЕЙ

СЕРПУХОВ

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Serpukhov/Full

Логотип состоит из знака и оригинального шрифтового начертания названия города. Полная версия логотипа также дополняется дескриптором-слоганом.



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Обычная вертикальная версия состоит только из знака и текстовой части.

📁 Logo/Serpukhov/Vertical



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Serpukhov/Horizontal

Горизонтальная версия сопровождается дополнительной графикой, символизирующей значимые для округа объекты или явления. Волнистая линия символизирует реку Оку, опоясывающую все три города округа. Звезда отсылает к слогану «Округ чудес и открытий».



ТЕКСТОВЫЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

📁 Logo/Serpukhov/Text/Full

Текстовая часть может использоваться отдельно от знака.

Полная текстовая версия

Полная текстовая версия включает название города и дескриптор.

СЕРПУХОВ
ОКРУГ ЧУДЕС И ОТКРЫТИЙ

Базовая текстовая версия

Базовая текстовая версия представляет собой название города.

The image shows the basic text version of the Serpukhov logo. It consists of the word "СЕРПУХОВ" in a white, serif typeface, centered on a solid red rectangular background.

СЕРПУХОВ

Вертикальная текстовая версия

Самая нарядная и детализированная версия — вертикальная, название города в ней разбивается на слоги.



АНГЛИЙСКИЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

У каждой версии логотипа городского округа
существует англоязычный аналог.

Logo/Serpukhov/EN



ПРОТВИНО

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Protvino/Full

Логотип состоит из знака и оригинального шрифтового начертания названия города. Полная версия логотипа сопровождается дескриптором-слоганом с упоминанием названия городского округа.



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Обычная вертикальная версия состоит только из знака и текстовой части.

Logo/Protvino/Vertical



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Protvino/Horizontal

Помимо образа Оки, горизонтальная версия логотипа наукограда Протвино украшена фигурой, образованной орбитами вращения электронов вокруг атомного ядра.



ТЕКСТОВЫЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

Logo/Protvino/Text/Full

Полная текстовая версия

Полная текстовая версия включает название города и дескриптор.

ПРОТВИНО
СЕРПУХОВ — ОКРУГ ОТКРЫТИЙ

Базовая текстовая версия

Базовая текстовая версия представляет собой название города.

The image shows a large, solid blue rectangle. In the center of this rectangle, the word "ПРОТВИНО" is written in a white, serif, all-caps font. The letters are evenly spaced and centered horizontally and vertically within the blue field.

ПРОТВИНО

Вертикальная текстовая версия

Самая нарядная и детализированная версия — вертикальная, название города в ней разбивается на слоги.



ПРО
ТВИ
НО ✕

The image shows a vertical text logo for 'Протвино' (Protvino) on a dark blue background. The text is white and stylized. The word is split into three lines: 'ПРО', 'ТВИ', and 'НО'. Below the word 'НО' is a decorative wavy line. To the right of the word 'НО' is a small white cross symbol.

АНГЛИЙСКИЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

Logo/Protvino/EN

У каждой версии логотипа Протвина существует англоязычный аналог.



ПУЩИНО

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Pushchino/Full

Логотип состоит из знака и оригинального шрифтового начертания названия города. Полная версия логотипа сопровождается дескриптором-слоганом с упоминанием названия городского округа.



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Обычная вертикальная версия состоит из знака и текстовой части.

Logo/Pushchino/Vertical



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

Logo/Pushchino/Horizontal

Горизонтальная версия дополнительно украшена звездой и трилистником, отсылающим к биологическим исследованиям, центром которых является Пушино.



ТЕКСТОВЫЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

Logo/Pushchino/Text/Full

Полная текстовая версия

Полная текстовая версия включает название города и дескриптор.

ПУЩИНО
СЕРПУХОВ — ОКРУГ ОТКРЫТИЙ

Базовая текстовая версия

Базовая текстовая версия представляет собой название города.

The image shows a large, dark teal rectangular background. Centered on this background is the word "ПУЩИНО" in a light cream or off-white color. The text is rendered in a serif typeface, with a classic, slightly formal appearance. The letters are well-spaced and the overall composition is clean and minimalist.

ПУЩИНО

Вертикальная текстовая версия

Самая нарядная и детализированная версия — вертикальная, название города в ней разбивается на слоги.



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

Logo/Pushchino/Alternative

Дополнительно для города Пушино созданы альтернативные версии логотипов, содержащие пасхалку, которая намекает на научный образ города: в шрифтовое начертание встроена химическая формула воды.



АНГЛИЙСКИЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

Logo/Pushchino/EN

У каждой версии логотипа города Пушино
существует англоязычный аналог.



СИМВОЛ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Павлин изображен на историческом гербе города Серпухова с 1781 года. Эта царская птица поселилась в Серпухове много веков назад: еще в XVII веке иноки местного Высоцкого монастыря успешно разводили этих диковинных птиц, нетипичных для нашего климата. Факт настолько поразил царского герольдмейстера, что он закрепил изображение птицы в гербе Серпухова.

Это важное для городского округа животное нашло отражение в знаке и эмблеме.



Знак в целом, а также его отдельные элементы
отсылают к городским гербам Серпухова, Протвино
и Пущино.



ЗНАК

■ Sign/Main

Знак может использоваться отдельно от текстовой части логотипа.



В айдентике активно применяется прием использования знака в крупном масштабе, когда он кадрируется и выходит под обрез формата носителя.



ЭМБЛЕМА

■ Sign/Emblem

Эмблема представляет собой менее детализированный и компактный фрагмент знака. Эмблема может использоваться как в крупном, так и в мелком масштабе.

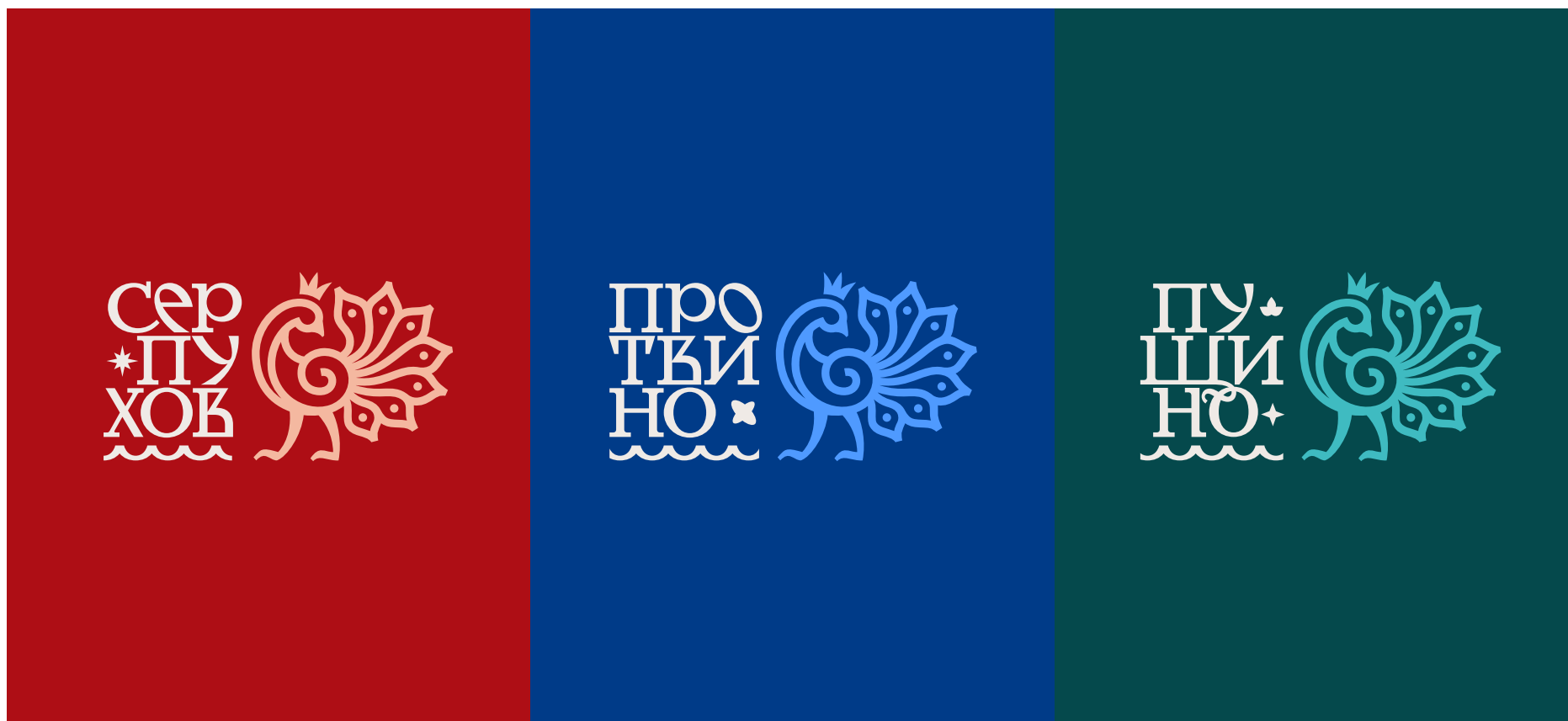


ИСПОЛЬ- ЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА

ЦВЕТОВЫЕ ВАРИАЦИИ

Полноцветные вариации

Полноцветные версии размещаются только на фирменном темном фоне (подробнее о цветах — в одноименном разделе на стр. 58).



Монохромные вариации

На фонах фирменного светлого и белого цветов используется монохромная версия логотипа, окрашенная в фирменный темный цвет.



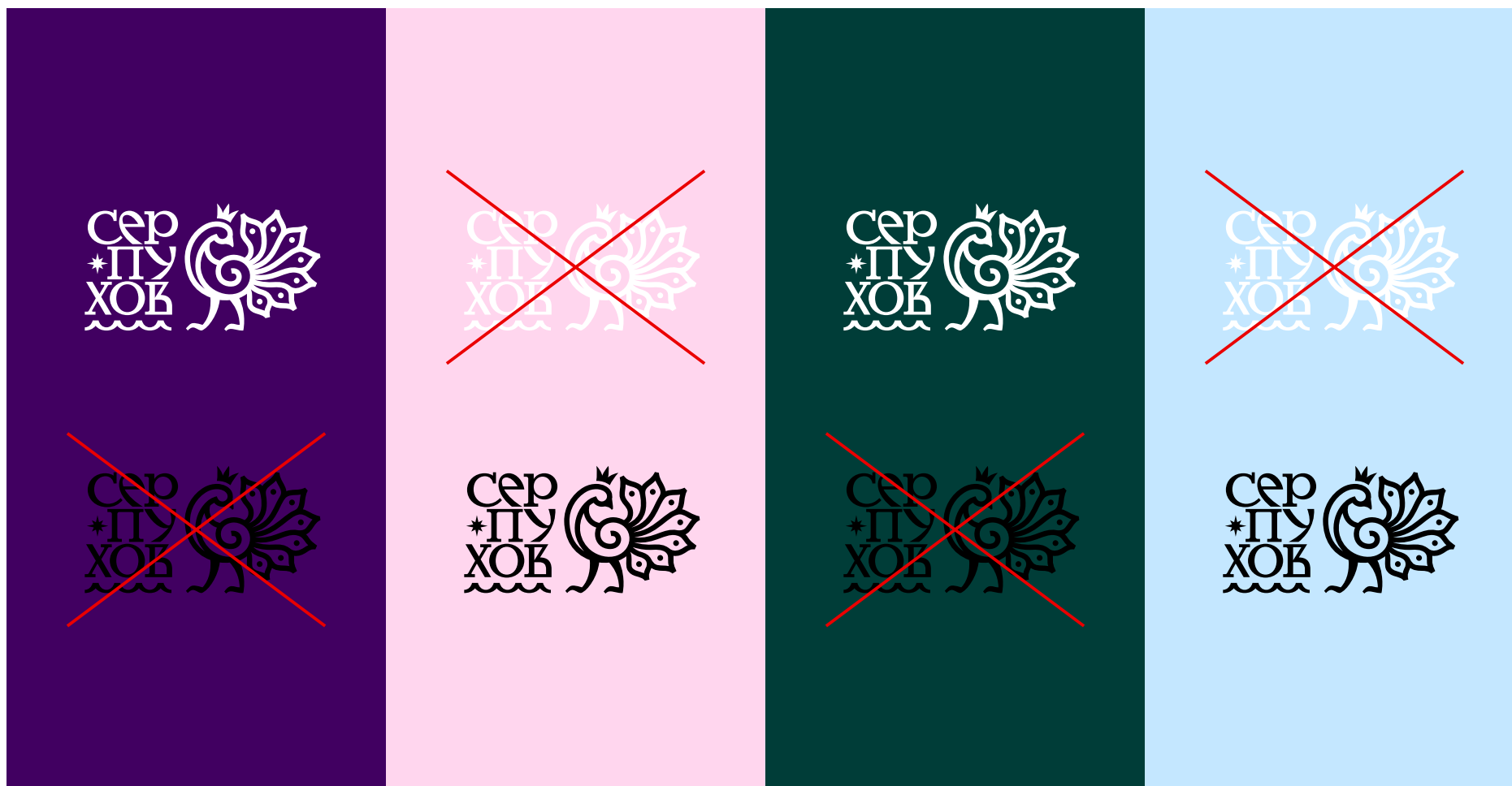
Ахроматические вариации

Все версии логотипов могут окрашиваться в черный или белый цвет в зависимости от цвета фона.

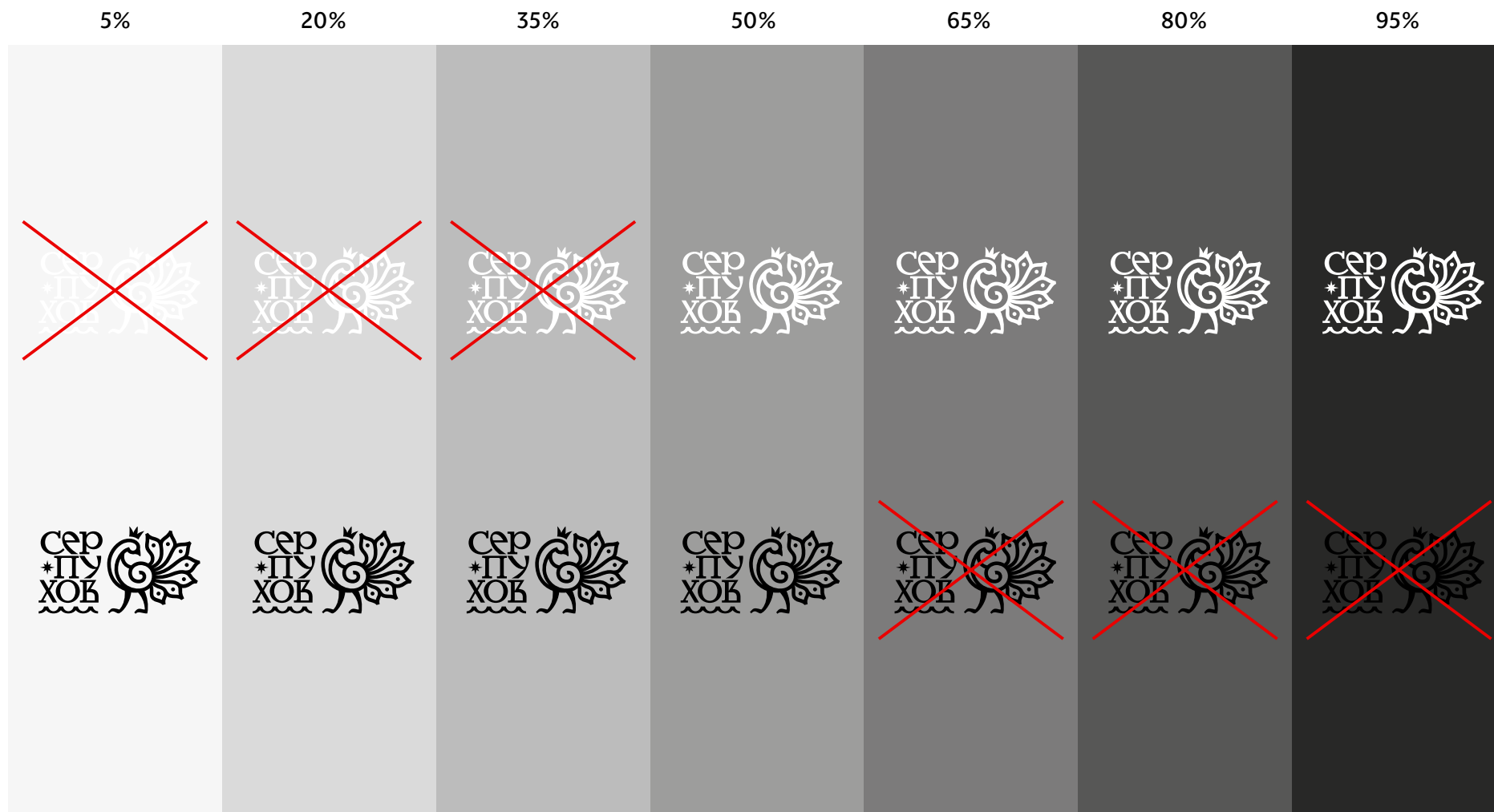


РАЗМЕЩЕНИЕ НА ОДНОРОД- НОМ ФОНЕ

Все версии логотипов рекомендуется размещать на фонах фирменных цветов. Если избежать размещения на произвольном цветном фоне невозможно (например, в материалах сторонних организаций), дизайнер выбирает ахроматическую версию логотипа исходя из соображений максимальной контрастности по отношению к фону.



При размещении на нейтральных фонах (например, металл или стекло) также выбирается версия логотипа, максимально контрастная по отношению к фону.



РАЗМЕЩЕНИЕ НА ФОТОГРАФИЯХ

На фотографиях используются только ахроматические версии логотипов.



Плохо. Полноцветный логотип с белым текстом следует размещать только на однородном фоне темного фирменного цвета



Хорошо. Использована ахроматическая версия логотипа

При размещении на фотографии следует подбирать наиболее однородный участок изображения.



Плохо. Фон создает визуальный шум и мешает восприятию логотипа



Хорошо. На более однородном фоне логотип заметен лучше

Размещая логотип на фотографии, всегда нужно выбирать версию, максимально контрастную по отношению к фону.



Плохо. Белый логотип плохо различим на светлом фоне



Хорошо. Черная версия выглядит максимально контрастной

На достаточно однородном фоне, близком к белому, возможно использование как ахроматической черной версии, так и монохромной версии для белого фона.



Допустимо. Черная версия максимально контрастна светлому фону



Хорошо. Фон достаточно светлый, чтобы на нем считывалась цветная версия логотипа

Тонирование изображения позволяет размещать логотип поверх практически любых фотоматериалов. В этом случае используется белая версия логотипа.



ОХРАННОЕ ПОЛЕ



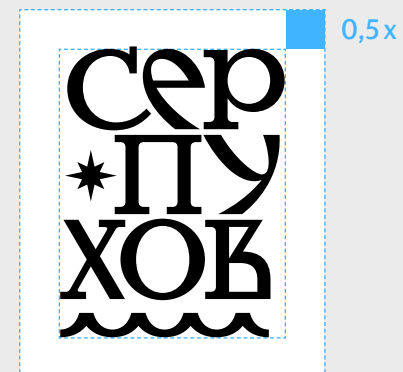
Вокруг логотипа должно оставаться свободное пространство, которое необходимо, чтобы визуально отделить его от соседствующей графики или текста. Ниже показаны минимальные отступы — если есть возможность, стоит делать их больше.

Дизайнер самостоятельно подбирает величину отступа между логотипом и соседствующей графикой или текстом.

x

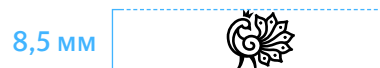
П

Размеры минимального охранного поля рассчитываются исходя из высоты буквы П



МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР

Минимальные размеры логотипов, при которых отчетливо считаются их элементы, зависят от выбранной версии.



НЕДОПУСТИМОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Чтобы логотип не терял узнаваемости, нужно всегда использовать исходный вариант без каких-либо изменений и искажений.



Плохо. Текст набран посторонними шрифтами



Плохо. Изменена композиция



Плохо. В логотипе присутствует фирменный цвет другого города



Плохо. Логотип воспроизведен обводкой



Плохо. Применен эффект



Хорошо. Исходный логотип использован без изменений

БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ АЙДЕНТИКИ

ШРИФТ

Фирменный шрифт — важный элемент айдентики, который используется при верстке текстов и оформлении информационной и рекламной продукции.

**СЕРПУХОВ —
ОКРУГ ЧУДЕС
И ОТКРЫТИЙ**

Basic identity elements/Fonts
ALS-Savage-bold.otf

Шрифт для заголовков и акциденции

В качестве акцидентного шрифта для оформления используется гарнитура Саваж (ALS Savage) в жирном начертании (Bold). Заголовки набираются прописными буквами.

ALS Savage Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц
Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ » ₪

Basic identity elements/Fonts
ALS-Hauss-Next-regular.otf

Шрифт для набора обычного текста

В качестве дополнительного шрифта используется гарнитура Гаусс (ALS Hauss) в обычном начертании (Regular).

ALS Hauss Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Ий Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц
Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ » ₪

Крупные заголовки
ALS Savage Bold,
набор прописными
Интерлиньяж:
105% от величины кегля
Межсловное
расстояние: 90%

Подзаголовки
ALS Savage Bold,
набор прописными
Интерлиньяж
равен величине кегля
Межсловное
расстояние: 90%

Обычный текст
ALS Hauss Next Regular
Интерлиньяж: 120% (Авто)

ОКРУГ ЧУДЕС И ОТКРЫТИЙ

Чудесные павлины — символ роскоши и изящества

Павлины — одни из самых красивых и узнаваемых птиц в мире. Их главный отличительный признак — великолепный хвост, который на самом деле состоит из удлинённых верхних кроющих перьев. У самцов индийского павлина, наиболее известного вида, хвост украшен яркими «глазками» зеленого, синего и золотистого оттенков. Эти перья не только служат для демонстрации красоты, но и играют важную роль в брачных ритуалах, привлекая внимание самок.

Павлины обитают в основном в лесах и саваннах Южной Азии, включая Индию и Шри-Ланку. Они предпочитают открытые пространства с возможностью укрыться в густой растительности. Эти птицы отличаются всеядностью: их рацион включает семена, насекомых, фрукты и даже мелких рептилий. Несмотря на свою величественную внешность, павлины умеют издавать громкие, пронзительные звуки, которые можно услышать на значительном расстоянии.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ШРИФТЫ

Geologica Semibold

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Ий Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь
Ээ Юю Яя

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ »

Альтернативный общедоступный шрифт

Если использование основной шрифтовой пары по каким-либо причинам невозможно или затруднительно, следует применять общедоступный шрифт Геологика (Geologica) в полужирном (Semibold) и светлом (Light) начертаниях.

Geologica Light

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Ий Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь
Ээ Юю Яя

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ »

Альтернативный системный шрифт

Если выбор гарнитуры ограничен набором системных шрифтов (например, в настройках почтового клиента), следует использовать доступный в любой операционной системе шрифт Эриал (Arial) в жирном (Bold) и обычном (Regular) начертаниях.

Arial Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Ий Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь
Ээ Юю Яя**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ »

Arial Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Ий Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь
Ээ Юю Яя

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

() ! @ # % & * « „ “ »

ЦВЕТА

Basic identity elements/Colors

Теплый белый
RGB 239 234 230
(#EFEAE6)
CMYK 0 8 5 4
Pantone 7604



Красный
RGB 174 14 21
(#AE0E15)
CMYK 0 100 100 0
Pantone 3517

Основные цвета каждого входящего в округ города представляют собой пару из темного и светлого оттенков. Текстовая часть логотипа и обычный текст, располагающиеся на темном фирменном фоне, окрашиваются теплым оттенком белого, близким к цвету слоновой кости.

Код цвета в пространстве CMYK необходим для обычной полиграфической печати в четыре краски. Pantone — это одна полиграфическая краска нужного цвета.

RGB — цветовое пространство дисплеев. В скобках указано то же значение цвета в шестнадцатеричном виде.

Серпухов

Фирменная цветовая пара городского округа — благородный темно-красный и телесный — отправляет к царскому прошлому города.

Телесный
RGB 244 184 160
(#F4B8A0)
CMYK 0 30 30 0
Pantone 2337

Внимание: цвета на экране монитора значительно отличаются от печатных оригиналов из-за особенностей цветопередачи

Теплый белый
RGB 239 234 230
(#EFEAE6)
CMYK 0 8 5 4
Pantone 7604

ПРО
ТВИ
НО ✕

Синий
RGB 0 59 136
(#003B88)
CMYK 100 80 0 0
Pantone 661

Протвино

Цвета наукограда Протвино — синий и голубой — ассоциируются с темой науки и технологий.

Голубой
RGB 79 154 255
(#4F9AFF)
CMYK 65 25 0 0
Pantone 278

Теплый белый
RGB 239 234 230
(#EFEAE6)
CMYK 0 8 5 4
Pantone 7604



Темно-зеленый
RGB 5 73 76
(#05494C)
CMYK 100 0 35 48
Pantone 7715

Пушино

Темно- и светло-зеленый цвета отсылают к биологии, которая сильно развита в Пушино и которая прославила этот наукоград.

Светло-зеленый
RGB 63 187 193
(#3FBBC1)
CMYK 55 0 20 0
Pantone 325

ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Basic identity elements/Graphic

Каждому городу соответствует свой графический элемент: у Серпухова это звезда, у Протвино — орбиты электронов, у Пущино — трилистник.

Эти элементы используются в материалах, посвященных соответствующему городу, — например, в качестве декоративных плашек для текста (см. примеры на стр. 69 и 70) или в виде буллитов (стр. 71).



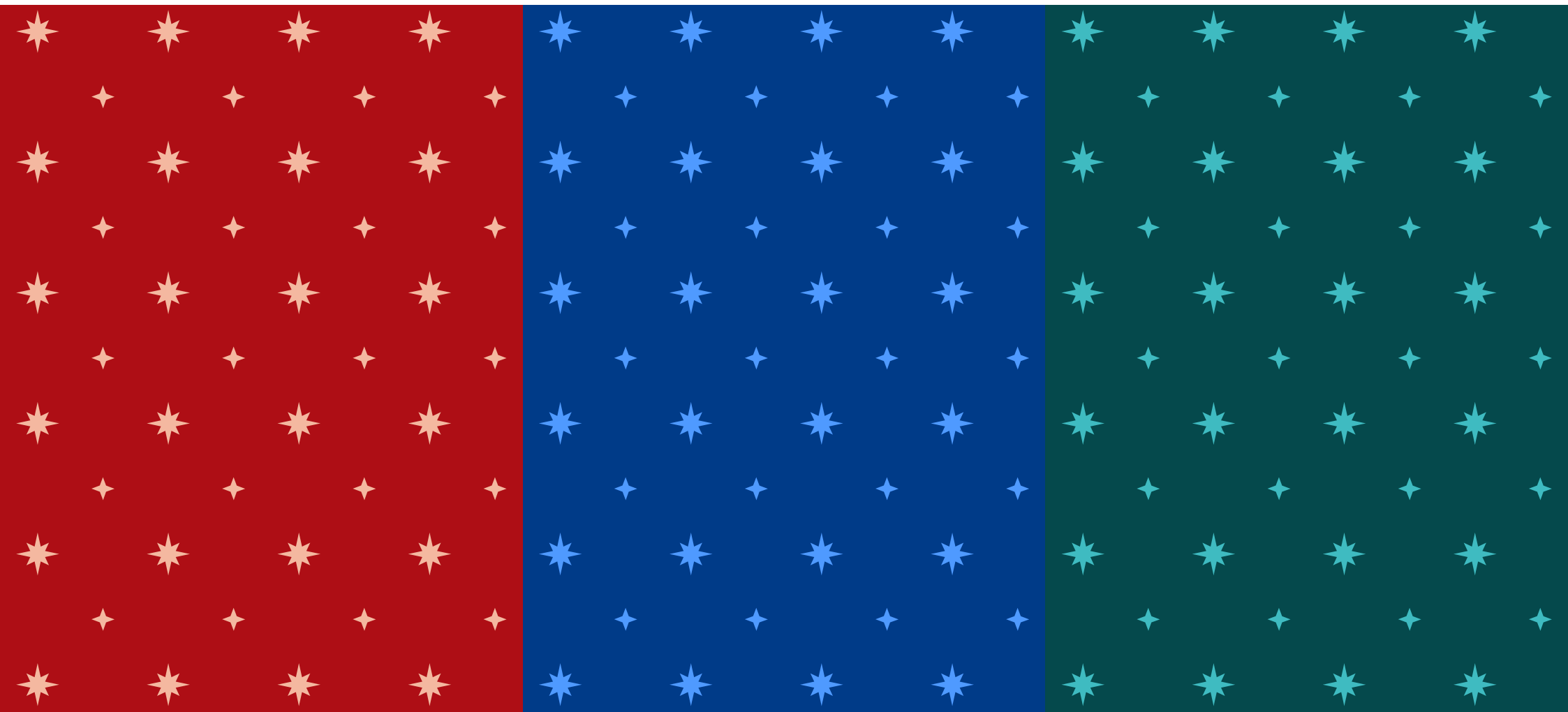
ПАТТЕРНЫ

Basic identity elements/Patterns/Main

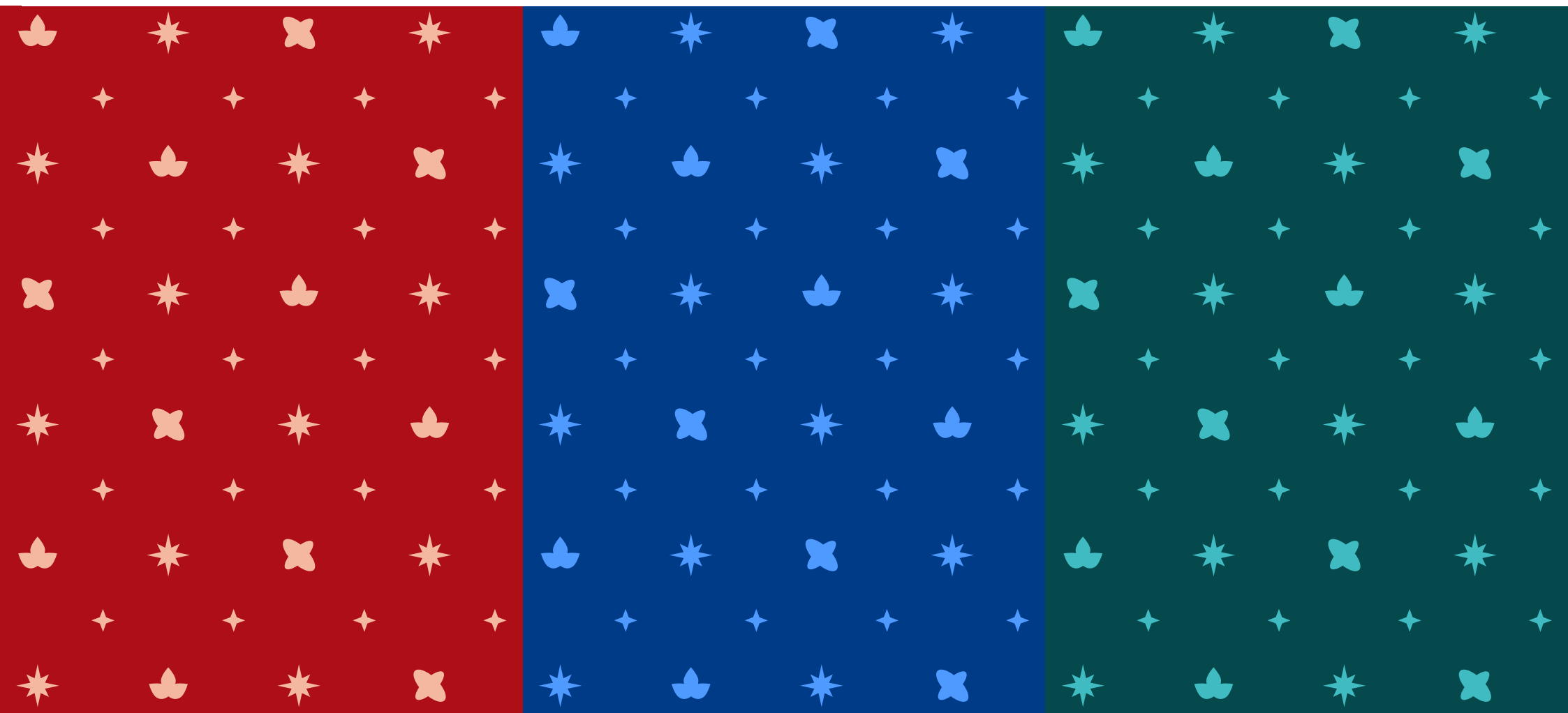
Паттерны визуально объединяют фирменные носители, а их зацикленный узор позволяет украшать поверхности любого размера. Предусмотрено три вида орнаментов.

Основной паттерн

Основной паттерн может использоваться на любых носителях. Всего используется три цветовых решения — по одному для каждого города.



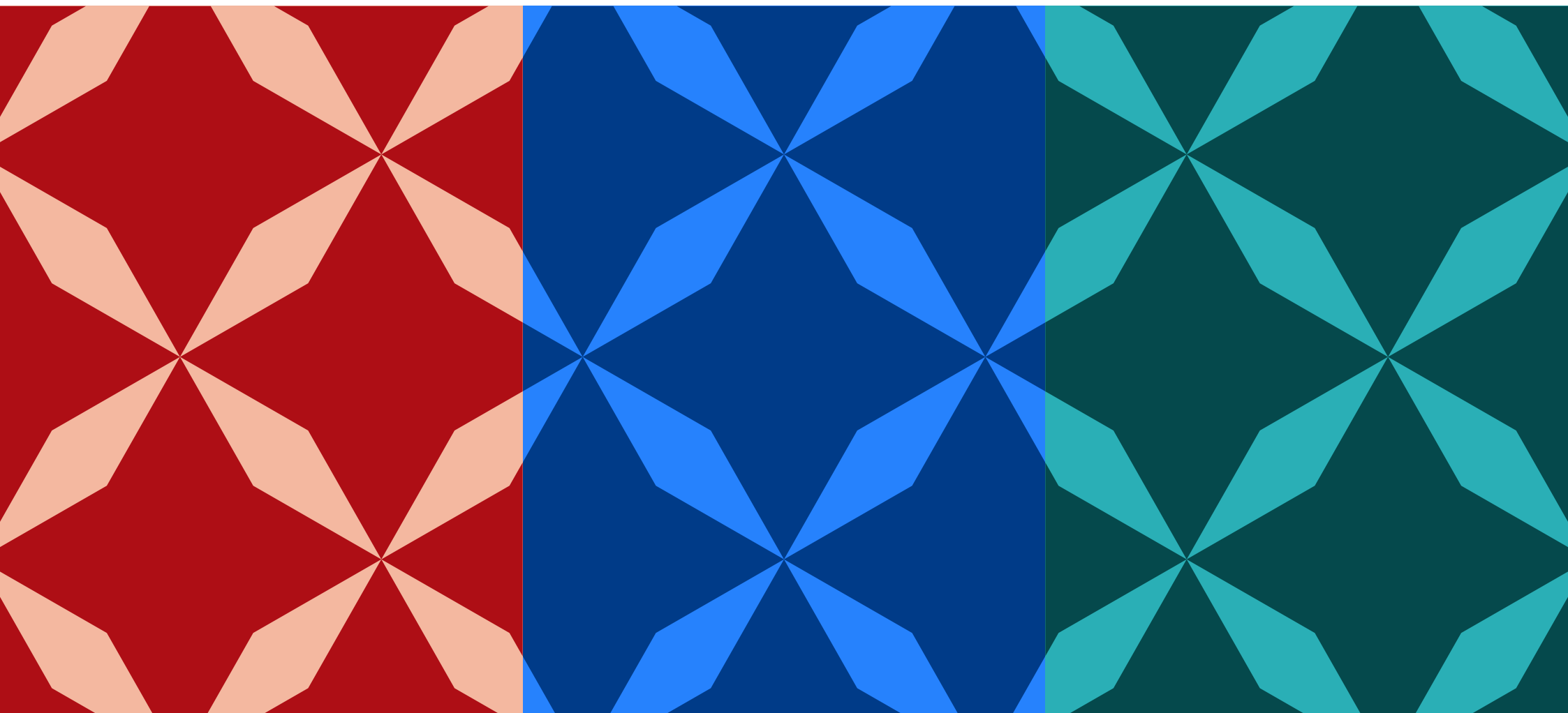
У основного паттерна существует дополнительная альтернативная версия, в узоре которой, помимо звезд, также присутствуют символы городов Протвино и Пущино.



Второстепенный паттерн

Второстепенный паттерн применяется на носителях крупных форматов.

Также большие четырехугольные звезды из паттерна могут использоваться в качестве масок для фотографий (см. примеры на стр. 71 и 83).



Торжественный паттерн

Самая эффектная и богатая версия отлично подходит для оформления мерча и особых материалов, когда необходимо добиться праздничного и торжественного настроения.



Помимо версий для каждого из городов, существуют две универсальные версии торжественного паттерна, подходящие для любого города.

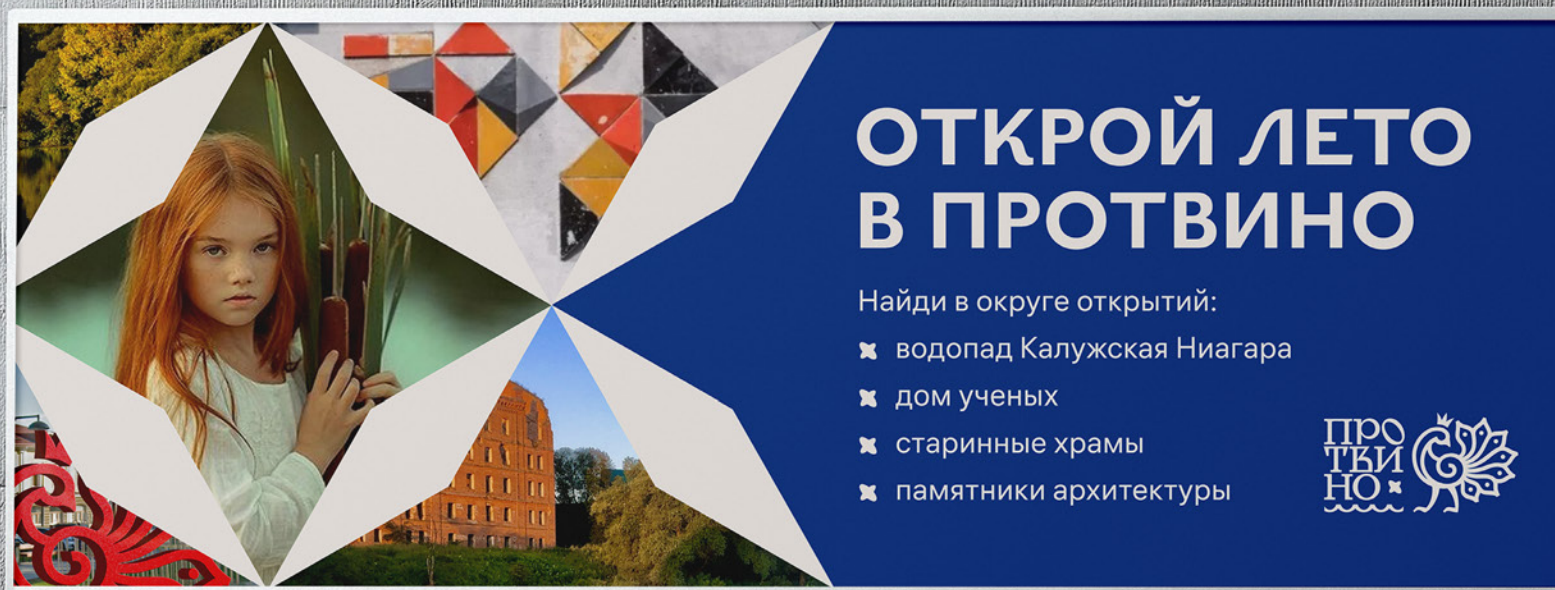


ПРИМЕРЫ НОСИТЕЛЕЙ









ОТКРОЙ ЛЕТО В ПРОТВИНО

Найди в округе открытий:

- ✕ водопад Калужская Ниагара
- ✕ дом ученых
- ✕ старинные храмы
- ✕ памятники архитектуры





ПУ
ШИ
НО



сер
ПУ
ХОВ



ПРО
ТВИ
НО





























ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР



ОКРУГ ЧУДЕС







ARTZQBØDEV